

いやしのひととき



千代田日記

～ちよだにっき～

今月のごあいさつ

「マイナンバー制度」

2016年1月より社会保障・税番号制度(マイナンバー)の利用が始まります。今後、会社の年末調整や株取引など様々な場面でこの番号が求められるようになりま

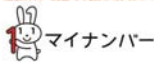
す。個人にとってのメリットは、ほとんどないと言われており、一方で、デメリットとして懸念されているのが「不都合な真実」が暴かれてしまう可能性があることです。

今年10月より個人一人ひとりに番号の通知が始まります。全国民、事業所を巻き込み大騒動となりそうです。今から個人情報や資産をしっかりと整えておく必要があります。

マイナンバー

社会保障・税番号制度

国民生活を支える社会的基盤として、
社会保障・税番号制度を導入します。



ご存知
ですか？



エリック・サティとその時代展

8月30日まで渋谷の東急文化村で開催しています。

コクトーが脚本、パブロ・ピカソが衣装と舞台装飾、そしてサティが音楽を手がけたバレエ・リュスの公演『パレード』の成功に見られるように、当時のパリ・モンマルトルの多くの芸術家に影響を与えたサティ。

ジムノペディが有名ですが(初めて美術館のBGMに使われた)、ヴェイクサシオン(嫌がらせ)は最も長い演奏のギネス。

異端児ですがその後の音楽・芸術に与えた影響は甚大です。帰りはDEUX MAGOTSによれば完璧なパリ気分です。

算し足の暮らしの夏の風物詩「麦わら帽子」

麦わら帽子は屋外での活動や海水浴などのレジャーでも重宝される、夏の定番アイテム。日差しを防ぎ、風を通すという機能性で古くから愛され、「麦わら」「麦わら帽子」は俳句などで夏の季語にもなっています。本来は麦

暮らしの

わら素材のものだけを指していました。現在では形状が麦わら帽子風であれば素材に関わらず「麦わら帽子」と呼ばれ、コーディネート幅も広がっています。

日本では、明治の初め頃、外国人の帽子を手本に作られたのがはじまりとされ、大日本帝国時代の海軍では制帽として用いられていた時期もあるようです。日本では、つばが広く、

柔らかくに編まれたものが多くをしますが、欧米の麦わら帽子の形状には様々なものがあり、つばの狭いものが主流の国も多



まが主流の国も多



いようです。

国内では、岡山県が有名な生産地。麦わら帽子を手がける専門メーカーや歴史博物館などがあり、麦わら帽子の作り方を伝授してくれる施設などもあります。これは、岡山がかつて麦わらの主産地であったためです。

もともと、麦わら帽子は、田舎や自然、純粹さ・素直さといったイメージと結び付けられることが多く、文学・絵画などの芸術作品から映画・音楽・漫画などのサブカルチャー作品にまで、小道具としてよく登場しますね。暑い夏は上手に麦わら帽子を活用して、涼しく、またオシャレに過ごしましょう！

踏まれても踏まれても

真っ直ぐ伸びる麦のように強くなれ

漫画「はだしのゲン」より

「はだしのゲン」は、一九七三〜八五年に「週刊少年ジャンプ」等に連載された漫画です。広島市に住む少年・中岡元が、一九四五年八月六日に投下された原爆で父・姉・弟の三人の家族を失いながらも、たくましく生きていく姿を描いています。

作者の中沢啓治さんが実際に体験したエピソードを元にした自伝的作品で、原爆

の惨禍や当時の時代背景・世相風俗を表現しながら、エンターテインメントとしても読ませる作品として国内外で高い評価を得ています。

「踏まれても踏まれても真っ直ぐ伸びる麦のように強くなれ」は、亡くなったゲンの父親の言葉として登場します。母もまた、父の言葉を引用し「これ



からどんなにつらくてもこの麦にまけないよう芽をだして大きな麦になってちょうだいよ」と語りかけるシーンがあります。「この他にも、「はだしのゲン」には戦争について考えさせられる名言がちりばめられており、「自分の命、人の命を大切に守ることがいちばん勇気のいること」といった言葉も出てきます。

今年、広島・長崎への原爆投下及び終戦から丸七十年。戦争のない世界を目指して、一人一人が強い心を持ち、小さくても真の平和につながる行動について想いを馳せる...という機会にしたいものです。



大人にこそ読んでほしい「絵本」

もともと「子どもへの絵本の読み聞かせ」には情操教育・文字の習得・読書習慣の導入・集中力や想像力の

向上などたくさん効果があるとわかり、世界中で「絵本」が注目されるようになりました。一九九〇年代からは、『ブックスタート運動』

(自治体が、赤ちゃんと保護者に絵本セットを配布し、親子の心がふれあう機会を作っていく運動・イギリスが発祥)が始まっています。

こういったムーブメントが後押しし、『絵本は単なる乳幼児の「遊び道具」ではない』という認識を深め、大人自らが手に取る機会が増えていったように思えます。

むしろ、「大人にこそ読んでほしい!」と感じさせるような名作も少なくないと言われています。

大人にお勧めしたい絵本として、アンケートなどで常に上位にランクインする名作の「ついでに、」と

ずっと大好きだよ」(絵と文/ハンス・ウィルヘルム 訳/久山太市)があります。

この作品は、主人公の男の子と犬のエルフィーのお話です。表紙には、落ち葉が舞う中で犬を抱き寄せた少年の後姿が描かれています。

男の子とエルフィーは、一緒に暮らしながら楽しい時を刻んでいきますが、男の子はどんどん大きくなり、一方でエルフィーは急速に老いて行き、動きが鈍っていきます。そしてある朝、エルフィーは死んでしまします。悲しみに暮れる男の子と

家族。でも、男の子にとつての救いは、毎晩、エルフィーに「ついでに、大好きだよ」と口に出して語りかけていたことでした。最後は、男の子が「もしまた動物を飼うことがあったら、同じように大好きと言ってあげたい」……と思う場面で終わります。



愛犬を失う悲しみに共感して胸を熱くする方もいれば、「すぐに未来のことを考えるなんて、立ち直りが早い」と感じる方もいるといいます。中には、「限りある命なのだから、想いを口に出して伝えることの大切さを教えられた」という人も。美しい挿絵とシンプルな言葉で様々なことを伝えてくれる絵本。その解釈には正解はないのかも……どう受け止めるかは、人それぞれであり、だからこそ、手に取るだけの魅力や価値があらわれているような気がします。

絵本は子どもだけのものではなく、大人も楽しむもの……そんな「絵本ブーム」が起こり、近年、絵本を読んだり、集めたりする大人が増えています。今では、書店や図書館でも「大人向け絵本」のコーナーが常設されるようになりました。確かに、大人になってから旧知の絵本を開いてみると、子どもの時とはまた違った感動や気づきを得られることがあります。さらに国内でも海外でも、人生や愛情、友情、平和、家族といった大切なテーマが盛り込まれた新作がたくさん出版されています。

心得の教科書

お墓参りの作法

八月九月はお墓参りをする機会が増える時期。亡き人やご先祖さまに手を合わせ、気持ちが大切ですが、基本的な心得や手順は身につけておきたいものです。

服装に決まりはありませんが、派手な色やスタイルはできるだけ避けましょう。

お墓に着いたら、最初に霊園管理者に挨拶を。寺院墓地であれば、まず本堂のご本尊をお参りし、「ご住職に挨拶します。日頃、お墓の管理やお世話などをしていただいている感謝を伝えましょう。

管理事務所などで手桶とひしゃくを借りて手桶に水を満たし、お墓の前へ。

着いたら必ず手を合わせ礼拝し、墓石や花立て・香炉等の掃除をし、お供えをし

す。ローソクに火

を灯し、そこから線香に点火します。線香の火は吹き消すのではなく、手であおいで消します。さらに、その火を消さないように気をつけながら、墓石に水をかけます。

その後、順番にお参りをしていきます。複数の人がいる場合は、故人と縁の深い人から始めてください。

帰る時は、用具やごみを片付けます。食べ物のお供えも置きっぱなしにせず、必ず持ち帰るようにしましょう。



★「千」のつく四字熟語の中で…★

次の①～④の中で「永遠に変化しないこと」を意味する四字熟語は？

- ① 千載一遇 ② 千古不易
- ③ 三千世界 ④ 一刻千金



【正解】 ②「千古不易」

【解説】「千古」は太古・遠い昔、または、現在に至るまでの長い時間を指し「不易」は変化しないという意味です。

①千載一遇…千年に一度しかめぐりあえ

ないほどまれな機会のこと。

③三千世界…仏教の世界観で「限りなく広い世界」をあらわす。

④一刻千金…かけがえのない貴重な時間は、僅かでも千金に値するということ。